

Visita – entrevista a Sofía Künz

En el año 2005, se realizó en Buenos Aires una entrevista a Sofía Künz de Arden Quin quien, como representante de la obra de Carmelo Arden Quin en la Argentina, a través de ella el MAC recibió la donación de una obra del artista, luego de realizada la muestra en nuestras salas.

Fue una charla muy agradable con una conocedora del arte MADÍ, desde sus inicios allá por el año 1942 cuando irrumpió este movimiento, Sofía ya estaba relacionada con Carmelo y el entusiasta grupo que creó éste movimiento.

Contó anécdotas puntuales que dejaron entrever la intimidad de la relación que los unía y cómo se produjeron algunos de los momentos claves para que éste movimiento que recién veía la luz, pudiera mostrarse y exponer sus producciones en nuestro país.

Actualmente (2016) volvimos a estar con ella, renovando nuestros deseos desde el MAC de tener en nuestras salas una exposición de “MADÍ Internacional”, grupo amplio y abarcativo de varios países que ella representa desde argentina, surgieron nombres increíbles de artistas de renombre y reconocimiento internacional que participarían en dicha muestra.

La logística de todo este entramado de artistas y obras de diversos países resulta compleja e insume costos importantes, estamos analizando y viendo la manera de resolverlo con el apoyo concreto de Sofía K. de Arden Quin, quién prestaría colaboración directa para que la muestra se concrete.

En 2005 tuvimos en el MAC la primera muestra individual de C. A. Q en Latinoamérica evocando los años medulares del arte argentino contemporáneo y como testimonio de repertorios únicos e irrepetibles, esta exposición fue directamente en recuperación de la memoria visual de las primeras décadas del arte contemporáneo argentino.

Lic. Stella Arber